

В БЕСЕДЕ С НАШИМ  
КОРРЕСПОНДЕНТОМ...

# Энергия великих рек

В нашей стране строится сорок мощных районных гидроэлектростанций. Уже начали работать, как и было предусмотрено директивами XIX съезда партии, Усть-Каменогорская и Мингечаурская ГЭС. Дала промышленный ток Гомушская гидроэлектростанция. Несмотря на зимние морозы, нарастают темпы строительства Куйбышевской ГЭС; в нынешнем году будут готовы ее нижние плотины. На строительстве Сталинградского гидроузла растут темпы бетонных работ.

Ряд других станций создается на крупнейших реках европейской и азиатской частей нашей страны. Об этих стройках рассказывает корреспондент «Литературной газеты» директор института «Гидроэнергопроект» Министерства электростанций и электротехники СССР А. Вознесенский.

— Строители большинства новых ГЭС уже ведут основные работы в руслах крупнейших рек страны, — заявил он. — Перекрывают плотинами в районах будущих новых станций русла Волги, Днепра, Оби, Ангары.

Вслед за Иртышом, где уже действует Усть-Каменогорская гидроэлектростанция, наступила очередь и таких могучих сибирских рек, как Обь и Ангара.

Разрабатывая проекты новых станций, — а некоторые из них будут уникальными по своим мощностям, — инженеры-проектировщики стремились к созданию наиболее совершенных и экономичных конструкций. В частности, широко применяются так называемые совмещенные типы ГЭС, позволяющие резко сократить фронт бетонных сооружений, а в ряде случаев и совершенно обойтись без возведения бетонной плотины; избыточные паводковые воды здесь сбрасываются через запальные отверстия или пролеты, размещаемые в пределах самого здания гидроэлектростанции.

Важной отличительной особенностью современного этапа нашего гидроэнергостроительства является сооружение на одной и той же реке каскада ГЭС, благодаря чему значительно улучшается энергетический режим всех ступеней каскада и полнее используются ресурсы реки.

Наш собеседник обращается к карте страны и указывает на голубую линию Днепра.

Другой отличительной особенностью Каменского гидроузла является также новая конструкция его шестикамерного парного судоходного шлюза. Уже нынешней весной по этому шлюзу пойдут плоты, пассажирские и грузовые суда. Общая длина шлюза 1,5 километра. Плотины и суда будут буксироваться по этим водным лестницам электровозами.

С введением в эксплуатацию Каменского гидроузла энергетическая база Урала получит серьезное пополнение. Одновременно улучшатся условия навигации по Каме. Выше гор. Молотова будут обеспечены судоходные глубины на большом протяжении реки.

**За Уральским хребтом**

По ту сторону Уральского хребта — на Иртыше — начинается строительство Бухтарминской ГЭС (близ устья р. Бухтармы). Она будет вырабатывать огромное количество дешевой электроэнергии, нужной для освоения огромных природных богатств Алтая и механизации сельского хозяйства Восточного Казахстана. За короткий срок на пустынном, скалистом правом берегу Иртыша возник большой поселок гидроэлектростроителей. Сейчас организуется крепкий производственный коллектив из «красных» новобранцев.



Плотина новой гидроэлектростанции, прервавшей общий водный путь Иртыша, образует обширное водохранилище, которое протянется вплоть до озера Зайсан и обеспечит прекрасные условия регулирования стока реки. Вплоть до Бухтарминской плотины будет скапливаться на всем каскаде иртышских станций, вплоть до Омска.

Одной из наиболее мощных гидроэлектростанций страны будет Новосибирская. Ею начинается освоение реки Оби. Продолжение строительства гидроэлектростанций на Оби в сочетании с тепловыми станциями, работающими в одной системе с ними, создаст мощную энергетическую базу для дальнейшего развития крупного промышленного узла.

Рассказывая о замечательном будущем сибирских рек, директор института особо остановился на проблеме Ангары.

— Эта река, вытекающая из озера Байкал, — полноводная жемчужина гидроэнергетики не только Советского Союза, но и всего мира, — сказал он. — Исключительные достоинства Ангары состоят не только в том, что потенциальные запасы ее гидроэнергии превосходят запасы Волги, Камы, Днепра и Дона, вместе взятых, но и в редкой встречающейся в природе равномерности ее водного режима на протяжении всего года. Равномерность эта обуславливается регулирующим влиянием Байкала — огромного естественного водохранилища. Изучение р. Ангары, начатое еще в 1924 году, показало, что на ней возможно сооружение целого каскада гидроэлектростанций, способных давать около 65 миллиардов киловатт-часов электроэнергии в год.

Начало освоения реки кладет Иркутская ГЭС, сооружаемая сейчас в нескольких километрах от города. В ее состав входит здание ГЭС и земляная плотина. Бетонной водосливной плотины здесь не строят. Излишняя вода будет сбрасываться через специальные отверстия, сооружаемые внутри железобетонного здания гидроэлектростанции. Плотина понижает уровень воды не только в верхнем течении Ангары вплоть до Байкала, но также понижает уровень и самого озера — моря. Иркутскую ГЭС намечается ввести в действие в ближайшие годы.

— Бесспорно, что в свое время будет развернуто энергетическое освоение и других рек страны, в том числе и сибирских, изучение и проектные работы по которым ведутся уже в настоящее время, — сказал в заключение А. Вознесенский. — Советские инженеры накопили богатый опыт гидроэнергетического строительства, освоили многие типы сооружений, возводимых в самых разнообразных геологических условиях — на мягких и скалистых грунтах, на равнинных и горных реках. Создание проектов гидроэлектростанций, рассчитанных на более отдаленную перспективу, потребует новых творческих дерзаний от всего коллектива проектировщиков и инженеров, работающих на необъятной территории нашей великой Родины.

В этом же году даст промышленный ток и Камская ГЭС, первая крупная станция на этой многоводной реке. Русло реки на участке между гор. Молотовым и устьем р. Чусовой было перекрыто осенью прошлого года.

Это одна из интереснейших строек пятилетия. Здесь на берегу вы не увидите здания ГЭС. Машинный зал р. с. п. о. загорожен внутри водосливной плотины, где вместо небольшого числа крупных гидротурбин, требующих глубокого заложения фундамента, будет установлено 24 агрегата относительно небольшой мощности, равномерно размещенные по всему фронту бетонных сооружений.

Такое беспрецедентное техническое решение является наилучшим выходом из затруднений, возникших из-за неблагоприятных геологических условий. Характер грунтов не позволял глубоко закладывать основания сооружений. Поэтому было решено разместить станцию в самой плотины, что позволило также сэкономить большое количество бетона и сократить сроки строительства.

**Приезд участников декады литовского искусства и литературы**

4 марта в Москве открывается декада литовского искусства и литературы. Вчера прибыла первая большая группа участников декады — коллективы Театра оперы и балета и Драматического театра.

На Белорусском вокзале посланцев литовского народа встречали видные деятели театрального, музыкального и хореографического искусства столицы, представители Министерства культуры СССР.

В ближайшие дни ожидается прибытие остальных участников декады.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР ГАЗЕТА

№ 26 (3210) Вторник, 2 марта 1954 г. Цена 40 коп.

**МАРТ  
14**  
Воскресенье

**СТРАНА  
ГОТОВИТСЯ  
К ВЫБОРАМ**

## Предвыборные встречи

В избирательных округах продолжают встречаться кандидаты в депутаты Верховного Совета СССР со своими избирателями. Повсеместно они проходят в обстановке большого патристического подъема и полного доверия, оказываемого народом кандидатам блока коммунистов и беспартийных. Перед избирателями выступают прославленные своим трудом новаторы производства и сельского хозяйства, известные ученые, деятели культуры, искусства — цвет советского народа.

В районном центре Старый Крым и городе Феодосии состоялись встречи избирателей со знаменитым виноградарем совхоза «Коктебель» Героем Социалистического Труда М. А. Брыцовой; в Ялтинском (Воронцовградская область) — с академиком Д. В. Скобелыным; в Южно-Сахалинске — с дважды Героем Советского Союза генералом армии И. П. Крыловым; в клубе Соколовского железнодорожного комбината Вологодской области — с замечательной свиноводкой колхоза «Буденновский» Героем Социалистического Труда А. Е. Дюковой; на собрании в Карело-Финском государственном университете — с знаменитым слесарем Онежского машиностроительного завода А. Т. Сосниным; в Кировограде — с бригадиром тракторной бригады Мало-Пономинской МТС Героем Социалистического Труда А. В. Гиталовым; в Шумихинском избирательном округе (Курганская область) — с врачом Песчанской сельской больницы Е. В. Свиной.

В Горьком избиратели встретились с токарем инструментального завода «Ерлан» Аркадием Дмитриевичем Мылкиным. Рассказчик коротко об этом кандидате народного блока.

Двадцать с лишним лет трудится он на своем станке, который ни разу не останавливался на капитальный ремонт. Токарно-рационализатор сбергал заводы десятки тысяч рублей и изготовил большое количество сверхплановой продукции. Пользуясь приемами и правилами ухода за станком, выработанными его долготелым опытом, станочник завода настойчиво добивается продления срока службы оборудования. Замечательный токар Аркадий Дмитриевич Мылкин в то же время ведет большую общественную работу. У своего станка он организовал школу, где обучает молодых производственников передовым методам и приемам труда. Тов. Мылкин — автор брошюры, рассказывающей о наиболее эффективном использовании оборудования. Как депутат городского Совета он активно участвует в работе жилищной комиссии.

**Встреча с С. П. Бабаевским**

Писатель С. П. Бабаевский будет баллотироваться 14 марта кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Пятигорскому избирательному округу. На днях состоялся его первый встреча со своим избирателями. Она про-

исходила в одном из цехов механической прачечной Железноводского курорта.

Здесь собрались рабочие и служащие горючих предприятий, электростанций, сотрудники санаториев, домашние хозяйки и многие отдыхающие, которые проведут день выборов на курорте.

Местный педагог, доверенное лицо тов. Кривошея представил С. П. Бабаевского избирателям и рассказал о его писательской и общественной деятельности. Все выступавшие на встрече, а среди них были: токар тов. Гордиенко, бригадир тов. Журавлева, домашняя хозяйка тов. Гринь, заявляли от имени избирателей, что 14 марта они будут голосовать за избрание С. П. Бабаевского депутатом.

Тепло встретили собравшиеся речь С. П. Бабаевского. Рассказав о своих творческих планах, он заявил, что гордится высоким доверием, которое оказали ему избиратели, и заверил, что приложит все силы, чтобы оправдать это доверие своей работой — и общественной и писательской.

**Встреча с Ф. И. Панферовым**

В Чистополе (Татарская АССР) состоялось несколько встреч избирателей с писателем Ф. И. Панферовым — кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР.

Одна из встреч происходила в празднично убранном просторном помещении механического цеха местного часового завода. На встречу пришло свыше тысячи рабочих, служащих и специалистов завода.

— Приближается всенародный праздник — день выборов в Верховный орган власти нашей могучей страны, — заявил открывший встречу доверенное лицо тов. Пахомов. — Все мы, советские люди, встречаемся выборами, тесно сплоченными вокруг партии и правительства, единодушно поддерживая кандидатов, которых выдвинул народный блок коммунистов и беспартийных. На предвыборном собрании у нас был выдвинут кандидатом в депутаты Совета Союза писатель Федор Иванович Панферов. Его кандидатура встретил горячую поддержку на окружном предвыборном собрании представителей трудящихся.

Далее тов. Пахомов рассказал о жизни и творческой деятельности Ф. И. Панферова и призвал откликнуться на него в день выборов свои голоса. Его поддержали и все выступавшие на собрании.

Встречи Ф. И. Панферова с избирателями состоялись также в городском Доме учителя, в техникуме механизации сельского хозяйства, в педагогическом техникуме, на судоремонтном заводе и т. д. Повсюду избиратели заявляли в своих выступлениях, что единодушно поддерживают кандидатуру Ф. И. Панферова на предстоящих выборах.

**Встреча с П. С. Козланком**

Районный центр Броды. Февральский вечер. В Доме культуры праздничное оживление. Собираются рабочие, колхозни-

ки, служащие, преподаватели и учащиеся педагогического училища. Предстоит встреча с кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР, писателем и общественным деятелем Петром Степановичем Козланком.

Слово берет доверенное лицо — преподавательница педагогического училища Н. Мохно.

— Мы все знаем Петра Степановича, знаем по его рассказам, публицистическим статьям, роману «Юрко Крук», знаем и по его революционной работе во время польской неволи. Знаем его и как общественного деятеля. Напомню вам роман «Юрко Крук». Не знаю, автобиографичен ли этот роман, но только человек, испытавший все «прелести» капиталистического прошлого нашего края, мог с такой обличительной силой рассказать о них.

Наш кандидат с ранних лет был пастухом, батрачил у помещика. Еще сводя концы с концами, он учился в колумбийской гимназии. А дальше — дни безработицы, случайные заработки... В рядах рабочего класса Козланок находит свое место борясь за светлое будущее народа. Он берет за пример, чтобы словом писателя бороться за дело народа.

Пина Нестерова рассказывает о дружбе Петра Козланка с его братьями по оружию, передовыми западноукраинскими писателями Степаном Турдом, Александром Гайрилюком, Ярославом Галаном, об их совместной борьбе за освобождение и воссоединение западноукраинских земель, за подлинно народную революционную литературу. Не один раз отведая от «ланской демократии», не один раз бросала его полиция в тюрьму.

Освобождение Западной Украины писатель, как и все его земляки, встретил с великой радостью, с раскрытым сердцем. Он весь в быстрой новой кипучей жизни, отдал свой талант и умение. С первых дней освобождения работает журналистом в редакции областной газеты, а потом во время Отечественной войны — военным корреспондентом. После освобождения Львова от фашистских захватчиков Петру Козланку совмещать писательский труд с большой общественной работой. Он знает и любит свой народ, и его знают и любят в народе.

Зад дружными аплодисментами подтверждает слова доверенного лица.

На трибуну поднимаются заместитель председателя колхоза Николай Турбала, учитель Игнат Кучер, местный литератор Филип Гузок. Все они говорят о Петре Козланке, как о человеке большой души, о его жизненном пути — пути писателя и гражданина.

С ответным словом благодарности за оказанное доверие выступает П. Козланок. Он говорит, что нет для советского писателя, для коммуниста другого дела в жизни, чем служение народу. Любовь и доверие народа можно завоевать, только посвятив свою жизнь благородному делу борьбы за счастье трудового человека.

## Международные отклики

### ОБХОДНЫЙ МАНЕВР...

19 февраля в правительстве Пакистана и Турции опубликовали коммюнике о соглашении между этими странами. Коммюнике повествует, на первый взгляд, о весьма благожелательных намерениях. В нем говорится, что правительство «согласилось изучить методы достижения более тесного дружественного сотрудничества в политической, экономической и культурной областях, а также методы укрепления мира и безопасности...».

Однако словесный туман быстро рассеялся. В тот же день государственный департамент США опубликовал заявление, в котором вашингтонское правительство «горячо приветствует» пакистано-турецкое соглашение, поскольку оно «представляет собой конструктивный шаг к усилению западной коалиции. А назавтра, 20 февраля, турецкая газета «Джумхуриет» уже без всяких дипломатических оговорок заявила: «Пакистано-турецкий пакт — дальнейшее продолжение на Восток фронта Северо-атлантического союза, который протянулся от американского материка до Турции... Надо основательно укрепить пакистано-турецкое сотрудничество, ибо в будущем оно может стать основой средневосточного пакта».

Вот, оказывается, куда держит путь караван! Американско-английские правительственные круги уже несколько лет хлопотят над созданием филиала агрессивного атлантического блока на Ближнем и Среднем Востоке. Но народы арабских стран осудили этот план, поняв, что он направлен на создание военно-стратегического плацдарма против Советского Союза и на подавление национально-освободительного движения в странах Востока.

Однако вдохновители военных блоков не отказались от своей затеи. Во время своей поездки в мае 1953 года по странам Востока Даллес предложил новый вариант. Было решено предпринять обходной маневр. Английский бюллетень «Форин рипорт», издаваемый журналом «Экономист», писал в конце прошлого года, что Соединенные Штаты планируют создание военного союза средневосточных стран «северного ряда» — Турции, Ирана и Пакистана.

Идея создания американско-пакистанского военного союза, как известно, натолкнулась на решительное сопротивление народов Индии, Афганистана, арабских и других государств. Возмущение было столь велико, что пакистанским лидерам пришлось выступить с заявлениями, будто бы о союзе и об американских глазах в Пакистане нет и речи, а дело ограничивается якобы лишь просьбой Пакистана о предоставлении ему американской военной «помощи».

Показательно, что в Вашингтоне охотно пошли навстречу этой «просьбе». Агентство Юнайтед Пресс сообщило на днях из Вашингтона, что официальные лица «добровольно» просили Пакистана и что, по их убеждению, США «быстро примут решение...».

И действительно, 25 февраля президент Эйзенгауэр объявил, что США предоставят военную помощь Пакистану.

Таким образом, вашингтонским политикам пришлось сделать еще один шаг назад — от союза с Пакистаном к военной «помощи» ему. Однако они рассчитывают, что теперь они двинутся вперед к своей цели — созданию контролируемого ими агрессивного военного блока на Ближнем и Среднем Востоке. Первым этапом на этом пути и является пакистано-турецкое соглашение, подготовленное заключение военного договора между этими странами.

Турецкая газета «Ени Вугус», комментируя соглашение, выдвигает планы заокеанских «благодетелей». Вот в чем, по ее словам, состоит его «основной смысл»: США решили создать региональный союз и предоставить помощь государствам, которые войдут в этот союз.

Не скрывает расчетов Вашингтона и «Нью-Йорк таймс». Сообщая о предстоящем заключении пакистано-турецкого соглашения, она объявила: в США надеются, что Иран, Ирак и Саудовская Аравия присоединятся к «группировке стран на южной границе Советского Союза».

Как видим, агрессивный характер складываемого блока не составляет секрета. Говоря о пакистано-турецком соглашении, анкарский корреспондент газеты «Нью-Йорк таймс» заявил с похвальной прямотой: «Турция превращается в... оборонительную бастиону в плацдарм для наступательных действий».

Судя по откликам индийской, афганской, египетской и иранской печати, демократическая общественность этих стран ясно видит, что пакистано-турецкое соглашение противоречит делу мира и безопасности и усиливает международную напряженность в этом районе земного шара.

ЛИТЕРАТОР



Рис. Бор. Ефимова

## В Магаданском избирательном округе

Среди новых избирательных округов Магаданский — один из самых молодых.

Когда-то Колыма была наиболее отсталой окраиной царской России. В революционном справочнике об этом крае сообщалось кратко: «Земледелия не существует. Фабрик и заводов нет. Местные племена вырождаются. Сильно развиты лихорадка, худосочие, слепота и проказа. Народное образование в ужасающем состоянии. Одна из надежд десятка два человек, знающих грамоту и письмо. Дорог не имеется...»

За годы советской власти народ этой забытой окраины, обреченный капитализмом на голод и вымирание, возродился к жизни. Как чудно изменилась Колыма, ее люди, ее земля! Учились, колхозили, южисиров, не знаяши, что такое книга, школа, библиотека, появились своя интеллигенция. Среди молодых заслуженных работников пользуются каменными — старший научный сотрудник краеведческого музея тов. Белаяев, работавшая сейчас над кандидатской диссертацией, преподавательница литературы Магаданской средней школы тов. Сивова, председатель колхоза, агроном тов. Горшков, якут тов. Давыдов — председатель Северо-Заянского райисполкома.

Организуя роль в подъеме экономики и культуры края сыграла помощь, которая пришла сюда из многих городов Советской страны. За короткий срок выросли на Колыме сотни жилых домов, школ, больниц. В национальных поселках горит электрический свет, в клубах люди читают на родном языке книги, слушают радио. В этом немалая заслуга тех энтузиастов — инженеров и учителей, строителей и библиотекарей, которые пришли сюда из Москвы, Ленинграда, Ростова, чтобы помочь освоить этот край.

Недавно колымчане отметили 25-летие трудовой деятельности Героя Социалистического Труда В. Царегородского. Сколько здесь таких старожилов, для которых Колыма стала родной землей.

Гордится колымчане своими новаторами производства, учеными, строителями, гордится и делом их рук — новыми города-

ми, заводами, парками. Красивый, благоустроенный город с многоэтажными домами, музыкально-драматическим театром, больницами, детскими садами и клубами — вот что такое сегодняшний Магадан. В городе есть большой стадион, заканчивается строительство лучшего на Дальнем Востоке зимнего спортивного павильона.

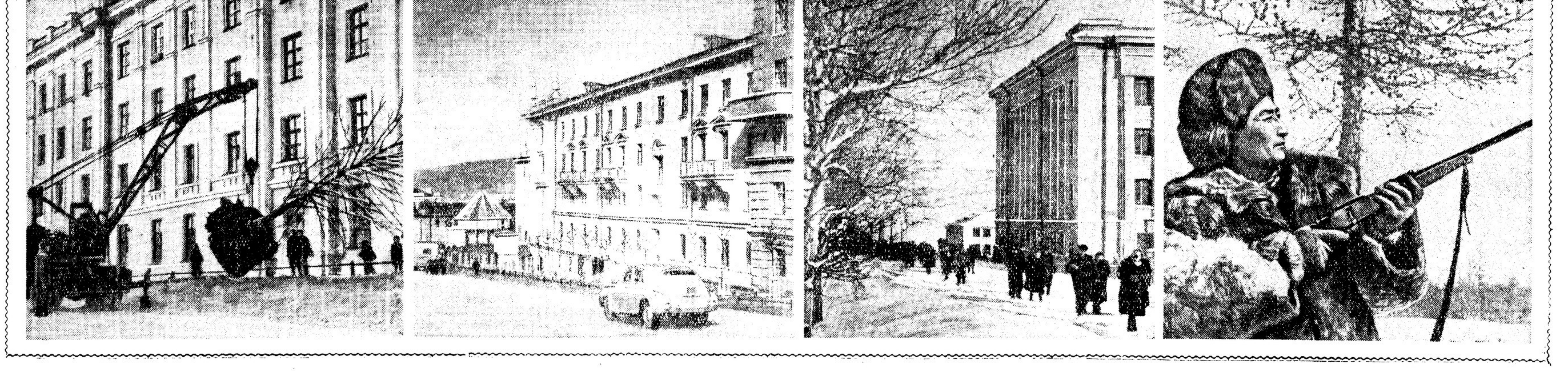
Перед войной в долинах горных рек появились брезентовые и ситцевые «городки» первых строителей. Теперь там — красивые благоустроенные коттеджи. На Колыме работают сотни предприятий, оснащенных передовыми современными техникой, созданы крупные оленеводческие совхозы, появились колхозы-миллионеры.

Поистине удивительны и культурные достижения, происшедшие в Магаданской области. Сейчас здесь свыше 130 школ, работают горный техникум, филиал зооинженерно-политехнического института, сотни библиотек и киноаппаратов, два краеведческих музея. Не так давно состоялся радиофестиваль художественной самодеятельности. Большой интерес вызвала четвертая Всесоюзная выставка изобразительного искусства.

В эти дни в Магаданском округе тысячи агитаторов и доверенных лиц ведут агитацию за кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР — секретаря обкома КПСС Тихона Ивановича Абакунова и маршала Советского Союза Родиона Яковлевича Малиновского. На заводах, в колхозах и совхозах растут ряды рационализаторов, рабочие и колхозники перевыполняют нормы. Вместе со всей страной новый округ идет к большому народному празднику — выборам в Верховный Совет СССР.

**И. ШМЫГИН,**  
кандидат исторических наук

**МАГАДАН**  
На снимках (слева направо): посадка деревьев на площади имени Горького; проспект имени Ленина; закончивший рабочий день, магаданцы возвращаются домой; Тихон Александрович Жуков — один из лучших бригадиров-охотников колхоза имени Сталина.



# У НАС, В СТЕПЯХ БАРАБИНСКИХ

Поставлена огромная задача — освоить целинные земли!

Я сибиряк. Хорошо знаю степные просторы, помню, какими были они еще не так давно. На десятки тысяч квадратных километров раскинулась между Иртышом и Обью Барабинская степь, или, как ее называют сибиряки, Бараба.

Человеку, пересекшему Барабу в поезде, из окна вагона кажется она унылой, однообразной. На самом деле нет тут уюта, похожего на другой, все здесь полно разнообразия жизни. Бараба богата не только своими травами, болотами и «сколками» (березовыми и осиновыми зарослями), но и «стригами» — длинными, узкими возвышенностями, представляющими собой плодородные земли. Этих грив множество. Есть у нас места, по которым степь и не знаешь, где едешь — по степи или по лесу, — так часты колки и так ровны и велики лесные поляны. Южнее, в Кулундинской степи, эти гривы представляют собой массивы в сотни и тысячи гектаров. У нас таких больших массивов не встречается, однако гривы в 50—60—70 гектаров — явление обычное.

Как же используются эти земли? По крайней мере, половина из них никогда не знала плуга. Эти плодородные земли все еще представляют собой в значительной части целину и в лучшем случае используются лишь для сенокоса. Летом они покрываются ковром трав. Густые, в человеческий рост, широк и архаичный, красные и розовые гвоздики, синие колокольчики и одуряющий своим запахом шафалей — вот наши травы; таких, говорят, нигде больше не сыщешь! Издавна считалось, что Бараба — отличный край для животноводства, и потому, дескать, гривы ее лучше всего использовать как сенокосы. Такая «страдания» идет от старого, давно ушедшего времени, когда Бараба знала только малочисленные, единоличные крестьянские хозяйства.

Разве можем мы равняться на эти времена? Партия у нас чиста, как основа всего сельскохозяйственного производства — зерновое хозяйство. Чем больше мы будем производить зерна, тем больше будет не только хлеба, но и мяса, масла и других продуктов животноводства.

До войны вопрос об использовании целинных земель ставился не раз. Это было прекрасное время — несравнимое с теми, которые собирали на старых землях. Но мало было тракторов, плугов, лущильников, не хватало опытных механизаторов, и это делало такие планы неосуществимыми.

Сейчас, когда наше сельское хозяйство щедро вооружается могучей техникой, — настала пора, чтобы встать за решение этой задачи по-настоящему!

Каждый хлебороб знает: покотая целина дает гарантированный высокий урожай.

Вспоминается 1936 год. Тогда разнеслась весть: в Кулундинской степи колхозник Михаил Ерофеевич Ефремов на целине, вспаханной летом под пар и засеянной следующей весной пшеницей, получил урожай в 60 центнеров с гектара...

Это была новость, вечно врезавшаяся в память, поразившая воображение. Помню, как колхозники толковали об этом событии. «Какие богатства лежат вокруг нас!» — думал я.

И вот теперь мы, механизаторы, помогаем колхозникам использовать эти богатства на благо народа.

Тысячи людей, откликнувшись на зов партии, покидают сейчас города и устремляются в наши степи.

Каждый раз, когда деревне нужна была помощь людьми, партия щедро оказывала ее. Была пора, когда в деревню из города направлялись двадцатипятилетки.

И сейчас в деревню приходят квалифицированные специалисты, они несут к нам свои знания и опыт. И в нашу МТС прибыли посланцы горно-механизаторских кадров.

К началу весенней посевной кампании в нашей МТС будет достаточно хорошо подготовленных механизаторов.

В каждом из четырех колхозов нашей зоны — имени Крупской, «Путь к коммунизму», «Новая заря» и «Ленинградский рабочий» — есть сейчас агрономы; двое из них с высшим образованием. В двух колхозах есть, кроме того, зоотехники. И это, конечно, не могло не сказаться на урожае в колхозах. Привели только такой факт. С самой организации колхозов, за двадцать с лишним лет, никогда не применялись у нас минеральные удобрения. Нынешней же зимой с помощью государства, предоставившего минеральные удобрения в кредит, наши колхозы приобрели 2500 центнеров минеральных удобрений.

Смело и решительно ставится вопрос о широком освоении целинных земель. Ведь в масштабе всей Барабы таких земель наберется сотни тысяч гектаров! По самым скромным подсчетам в одном нашем Усть-Тарском районе целинных земель наберется около 50.000 гектаров. В 1954 году наша МТС намечает поднять 5200 гектаров целины, из них 1200 гектаров будут засеяны нынешней весной, а 4000 гектаров — весной 1955 года.

По силам ли это? Да. План пахоты Еланской МТС на 1954 год составляет 10.000 гектаров. Таким образом, если учесть еще 5200 гектаров целины, то план пахоты увеличивается примерно на одну треть. Конечно, такого роста пахоты без поощрения тракторного парка мы осуществить не сможем. Нам нужно для этого еще десять мощных гусеничных тракторов с соответствующим количеством плугов и лущильников. В области нас заверяют, что недостающую технику мы получим. А раз так, то план будет осуществлен. Механизаторов на дополнительное количество машин мы уже подготовили, семена сортовой пшеницы на 1200 гектаров у нас тоже имеются. Так что все будет зависеть только от старания людей — колхозников и работников МТС.

Есть, однако, один вопрос, который волнует нас. Дело в том, что, подняв целину, мы тем самым уменьшаем сенокосные угодья. Чтобы этого не произошло, следует хорошо подготовиться к посеву трав. Такие посевы нужно было делать на полях сенооборота даже независимо от создавшейся обстановки. Однако из-за нехватки семян в Барабе сеяли мало трав и, что хуже всего, производством семян почти никто не занимался.

Пока колхозы имели в своем распоряжении неограниченное количество сенокосных угодий, это мало кого тревожило. Но теперь, если мы хотим серьезно заняться использованием целинных земель, с этим благодушием и беспечностью надо кончать. Мне кажется, что эту острую проблему мы не сможем решить без помощи Министерства сельского хозяйства СССР. Бараба остро нуждается в семенах трав.

Поднять целину барабинских грив — это значит дать стране дополнительные миллионы пудов хлеба.

Возьмемся же, засучив рукава, за это интересное и многообещающее дело!

И сейчас в деревню приходят квалифицированные специалисты, они несут к нам свои знания и опыт. И в нашу МТС прибыли посланцы горно-механизаторских кадров.

К началу весенней посевной кампании в нашей МТС будет достаточно хорошо подготовленных механизаторов.

В каждом из четырех колхозов нашей зоны — имени Крупской, «Путь к коммунизму», «Новая заря» и «Ленинградский рабочий» — есть сейчас агрономы; двое из них с высшим образованием. В двух колхозах есть, кроме того, зоотехники. И это, конечно, не могло не сказаться на урожае в колхозах. Привели только такой факт. С самой организации колхозов, за двадцать с лишним лет, никогда не применялись у нас минеральные удобрения. Нынешней же зимой с помощью государства, предоставившего минеральные удобрения в кредит, наши колхозы приобрели 2500 центнеров минеральных удобрений.

Смело и решительно ставится вопрос о широком освоении целинных земель. Ведь в масштабе всей Барабы таких земель наберется сотни тысяч гектаров! По самым скромным подсчетам в одном нашем Усть-Тарском районе целинных земель наберется около 50.000 гектаров. В 1954 году наша МТС намечает поднять 5200 гектаров целины, из них 1200 гектаров будут засеяны нынешней весной, а 4000 гектаров — весной 1955 года.



Недавно группа комсомольцев Одесского завода киноаппаратуры обратилась в комитет комсомола с просьбой послать их на целинные земли. Пожелание молодых патриотов удовлетворено. На снимке: секретарь заводского комитета комсомола Г. Черный (стрелой справа) беседует с участниками на освоение целинных и залежных земель комсомольцами: шифровальщиком М. Тищенко, токарем Д. Абовским, столяром В. Видуляновым, слесарем Ю. Степаненко, фрезеровщиком И. Довженко и токарем Т. Иванченко.

## СУГРОБЫ НА ДОРОГАХ

День и ночь по автомагистрали Ростов — Новочеркасск мчатся сотни легковых и грузовых автомашин, пассажирские автобусы. Эта дорога связывает десятки районов Каменской и Ростовской областей, многие города РСФСР и Украины.

Но в феврале на этом участке дороги жизнь замерла. Несколько дней из Ростова-на-Дону не отправлялись пассажирские автобусы и такси в Новочеркасск, Шахты, Новошахтинск и другие города.

Что же случилось?

На юге января бильный снег, почти месяц не прекращались сильные ветры с метелями и поземками, автомагистраль Ростов — Новочеркасск оказалась непроходимой. Собственно не вся автомагистраль, а лишь ее отдельные участки, составляющие в общей сложности несколько километров.

Известно, что на смену осени всегда приходит зима со снегами. Тем не менее снегопадами нынешней зимы застали работников дорожно-эксплуатационных участков неподготовленными. В самом деле, можно ли говорить о сколько-нибудь серьезной борьбе с заносами, если на Новочеркасском участке № 645, обслуживаемом дорогами протяжением 135 километров, работает всего один ротный снегоочиститель. Нет здесь ни одного бульдозера, отсутствуют тракторы с угольниками и т. п.

Провели равнодушные к борьбе со снежными заносами и ростовские организации. В Батайске, в станице Аскальской стоят без дела десятки бульдозеров, принадлежащих Ростовскому дорожному управлению. Есть снегоочистительные машины и в других организациях. Если бы Ростовский облспокком проявил настойчивость, то дорогу уже давно можно было очистить от снега.

Активная творческая работа ансамбля влияет на рост художественной самостоятельности всей Литвы. Мы видим это в выступлениях Народного ансамбля песни и танца студентов Вильнюсского государственного университета, привлекающего не только молодых даром, но прежде всего высокой художественной трактовкой народных произведений. Такое же глубокое отношение к музыке чувствуется и в работе энтузиастов хорового пения — участников рабочего хора науэнского текстильного комбината «Кауно аудинга».

Самостоятельные художественные коллективы играют большую роль в культурной и общественной жизни литовских колхозов. Одним из таких коллективов, не раз выходящим победителем на смотрах художественной самостоятельности, является талантливый ансамбль изакаянского колхоза «По Ленинскому пути».

К сожалению, некоторые работники, руководители самостоятельным искусством республики, совершают большую ошибку, пытаясь директивно насаждать в различных коллективах одинаковый репертуар. В итоге самостоятельные коллективы, как правило, копируют репертуар Государственного народного ансамбля, не проявляя смекалки и самостоятельности в выборе новых произведений.

Опираясь на традиции народного творчества, литовские композиторы создали много интересных хоровых произведений. Начало высокой литовской хоровой культуре положили выдающиеся композиторы С. Шимкус, Ю. Грудис и Ю. Таллат-Келиша, чьи хоры постоянно украшают концертные программы.

За последние годы появилось много разнообразных по содержанию и форме хороших произведений, написанных Б. Дварноном, Ю. Каросасом, А. Рачюнасом, К. Кавецасом, Ю. Юзелюнасом. В них находят отражение (хотя еще и недостаточное) новые темы нашей действительности.

Большинство композиторов Литвы активно участвует в музыкальной жизни республики. Ряд выдающихся произведений литовской музыки удостоен Сталинских премий: «Кантата о Сталине» Ю. Таллат-Келиша, концерт для скрипки с оркестром В. Дварнона, релатива на литовские темы для скрипки с оркестром С. Вайнонаса. Произведения эти отмечены высоким композиторским вдохновением, овеяны их глубоко народны.

Плодотворно работает Б. Дварнона, развивая то ценное, что было им достигнуто в упомянутом скрипичном концерте. Музыка композитора красочна в оркестровке, изобретательна по развитию музыкального материала и вместе с тем органически пронизана песенностью. Чудесный хор Дварнона «Сестра голубая Вилля» приобрел широкую популярность. Недавно Б. Дварнона закончил интереснейшие вариации для фагота и фортепиано.

Развивается и композиторское дарование С. Вайнонаса. Его второй фортепианный концерт написан с пианистическим блеском, хотя стремление к изысканной тонкости фактуры несколько уменьшает эмоциональный поток музыки.

Светлые по содержанию, простые и ясные по форме камерные и хоровые произведения Ю. Каросаса — композитора преимущественно лирического — оставляют глубокое впечатление. В области кантатной, симфонической и оперной музыки активно работает А. Клевицкас.

Растут молодые музыкальные кадры Литвы: Ю. Юзелюнас, показавший себя серьезным и смелым композитором во второй симфонии и в балете «На берегу моря»; Э. Бальсис, написавший темпераментно, хотя и несколько рыхло по форме, «Героическую поэму», и красивый, лирически-песенный струнный квартет; В. Клова, Ю. Индра, П. Тумулянас.

Среди новых работ Литовского государственного театра оперы и балета особенно интересна постановка 1953 года — балет Ю. Юзелюнаса «На берегу моря» (балет Ю. Гривницкас), раскрывающий средствами хореографии о жизни рыбацкой семьи колхоза. Красочная музыка Ю. Юзелюнаса дала балетному коллективу широкий простор для творчества.

Долго, сопряженная с продолжением серьезных трудностей, шла работа над новой оперой «Марите» (музыка А. Рачюнаса, либретто Ю. Тустайтис). Благодаря настойчивости творческого коллектива театра, горячо стремящегося к воплощению современности на своей сцене, первая советская литовская опера, повествующая о бессмертном подвиге девушки-партизанки, наконец увидела свет.

Нельзя еще говорить о том, что музыка и драматургия этой оперы достигли художественного совершенства. Оркестровые и вокальные мастерство композитора зачастую оказывается еще слабым. Еще острее ощущаются недостатки либретто. И все же во многих сценах опера «Марите» оставляет сильное впечатление. Почти в каждой картине композитору удалось создать запоминающиеся музыкальные эпизоды.

Среди исполнителей особо хочется отметить яркую и интересную певческую молодежь. В опере «Марите» оперная молодежь ведет себя смело, дает верное эмоциональное звучание музыке. Ответственную и трудную партию Марите исполняет студентка консерватории Е. Сауленчюте. Она глубоко перевоплощается в героиню-романтичку оперы героиню.

Выступления музыкальных коллективов Литвы в Москве в дни декады литовской литературы и искусства — ответственности и вместе с тем радостный смотрам художественных достижений литовского народа. Он является могучим стимулом к дальнейшему расцвету искусства республики, в том числе и ее музыкальной культуры.

# МУЗЫКА СОВЕТСКОЙ ЛИТВЫ

Мариан КОВАЛЬ, заслуженный деятель искусства РСФСР

Предстоящая декада литовской литературы и искусства в Москве — итог значительных и разнообразных успехов, достигнутых писателями и работниками искусства Литвы за последние годы.

Мне, композитору, особенно радостно отметить яркий расцвет самостоятельного музыкального искусства Советской Литвы.

Богата и обширна эта республика песнями, танцами, увлекательной и прекрасной инструментальной народной музыкой. Истоки музыкального творчества литовского народа уходят к далекой древности, и многие исторические эпохи нашли отражение в музыке и песнях Литвы. Лирические песни еще сродни песням славянских народов, особенно русским, белорусским и украинским. Хороводные, прыжки и танцевальные литовские песни — неслучайная сокровищница живых, выразительных мелодий. Непотухшими многоголосные народные песни, так называемые сутаринги.

Народное творчество богато плодотворило новую музыкальную культуру Советской Литвы. И в Литве и далеко за ее пределами завоевал широкую популярность Государственный народный ансамбль песни и танца Литовской ССР (художественный руководитель и главный дирижер Юнас Рувидас).

Черная песенный и танцевальный материал из сокровищницы народного творчества, коллектив возвращает народу его создания в обогащенном виде. Репертуар коллектива велик и разнообразен. Короткие красочные оркестровые инструментальные произведения (руководитель П. Степулис) замечательно сочетаются с звучанием хора. Захватывают и танцевальные номера ансамбля: они насыщены лириками, сюжетными темами, многообразны в ритмическом отношении — от медленных лирических хороводов до бурных, вихревых плясок.

Активная творческая работа ансамбля влияет на рост художественной самостоятельности всей Литвы. Мы видим это в выступлениях Народного ансамбля песни и танца студентов Вильнюсского государственного университета, привлекающего не только молодых даром, но прежде всего высокой художественной трактовкой народных произведений. Такое же глубокое отношение к музыке чувствуется и в работе энтузиастов хорового пения — участников рабочего хора науэнского текстильного комбината «Кауно аудинга».

Самостоятельные художественные коллективы играют большую роль в культурной и общественной жизни литовских колхозов. Одним из таких коллективов, не раз выходящим победителем на смотрах художественной самостоятельности, является талантливый ансамбль изакаянского колхоза «По Ленинскому пути».

К сожалению, некоторые работники, руководители самостоятельным искусством республики, совершают большую ошибку, пытаясь директивно насаждать в различных коллективах одинаковый репертуар. В итоге самостоятельные коллективы, как правило, копируют репертуар Государственного народного ансамбля, не проявляя смекалки и самостоятельности в выборе новых произведений.

Опираясь на традиции народного творчества, литовские композиторы создали много интересных хоровых произведений. Начало высокой литовской хоровой культуре положили выдающиеся композиторы С. Шимкус, Ю. Грудис и Ю. Таллат-Келиша, чьи хоры постоянно украшают концертные программы.

За последние годы появилось много разнообразных по содержанию и форме хороших произведений, написанных Б. Дварноном, Ю. Каросасом, А. Рачюнасом, К. Кавецасом, Ю. Юзелюнасом. В них находят отражение (хотя еще и недостаточное) новые темы нашей действительности.

Большинство композиторов Литвы активно участвует в музыкальной жизни республики. Ряд выдающихся произведений литовской музыки удостоен Сталинских премий: «Кантата о Сталине» Ю. Таллат-Келиша, концерт для скрипки с оркестром В. Дварнона, релатива на литовские темы для скрипки с оркестром С. Вайнонаса. Произведения эти отмечены высоким композиторским вдохновением, овеяны их глубоко народны.

Плодотворно работает Б. Дварнона, развивая то ценное, что было им достигнуто в упомянутом скрипичном концерте. Музыка композитора красочна в оркестровке, изобретательна по развитию музыкального материала и вместе с тем органически пронизана песенностью. Чудесный хор Дварнона «Сестра голубая Вилля» приобрел широкую популярность. Недавно Б. Дварнона закончил интереснейшие вариации для фагота и фортепиано.

Развивается и композиторское дарование С. Вайнонаса. Его второй фортепианный концерт написан с пианистическим блеском, хотя стремление к изысканной тонкости фактуры несколько уменьшает эмоциональный поток музыки.

Светлые по содержанию, простые и ясные по форме камерные и хоровые произведения Ю. Каросаса — композитора преимущественно лирического — оставляют глубокое впечатление. В области кантатной, симфонической и оперной музыки активно работает А. Клевицкас.

Растут молодые музыкальные кадры Литвы: Ю. Юзелюнас, показавший себя серьезным и смелым композитором во второй симфонии и в балете «На берегу моря»; Э. Бальсис, написавший темпераментно, хотя и несколько рыхло по форме, «Героическую поэму», и красивый, лирически-песенный струнный квартет; В. Клова, Ю. Индра, П. Тумулянас.

Среди новых работ Литовского государственного театра оперы и балета особенно интересна постановка 1953 года — балет Ю. Юзелюнаса «На берегу моря» (балет Ю. Гривницкас), раскрывающий средствами хореографии о жизни рыбацкой семьи колхоза. Красочная музыка Ю. Юзелюнаса дала балетному коллективу широкий простор для творчества.

Долго, сопряженная с продолжением серьезных трудностей, шла работа над новой оперой «Марите» (музыка А. Рачюнаса, либретто Ю. Тустайтис). Благодаря настойчивости творческого коллектива театра, горячо стремящегося к воплощению современности на своей сцене, первая советская литовская опера, повествующая о бессмертном подвиге девушки-партизанки, наконец увидела свет.

Нельзя еще говорить о том, что музыка и драматургия этой оперы достигли художественного совершенства. Оркестровые и вокальные мастерство композитора зачастую оказывается еще слабым. Еще острее ощущаются недостатки либретто. И все же во многих сценах опера «Марите» оставляет сильное впечатление. Почти в каждой картине композитору удалось создать запоминающиеся музыкальные эпизоды.

Среди исполнителей особо хочется отметить яркую и интересную певческую молодежь. В опере «Марите» оперная молодежь ведет себя смело, дает верное эмоциональное звучание музыке. Ответственную и трудную партию Марите исполняет студентка консерватории Е. Сауленчюте. Она глубоко перевоплощается в героиню-романтичку оперы героиню.

Выступления музыкальных коллективов Литвы в Москве в дни декады литовской литературы и искусства — ответственности и вместе с тем радостный смотрам художественных достижений литовского народа. Он является могучим стимулом к дальнейшему расцвету искусства республики, в том числе и ее музыкальной культуры.

# Не отпускайте Николая Хромова!

1. Кажется, вначале стук был деликатный. Потом повторился погромче, потом двери захлопали холодно. Тут я проснулся окончательно: вспомнил, какой нынче мороз на дворе, и понял, что придется вставать; двери, охладив, дребезжали, не давали медлить. Человек в ватной тегирейке, которого я впустил в дом, быстро поднялся по лестнице и вошел в ту самую комнату, куда меня поместили на ночь.

— Выходит, меня к вам поселили? — пытаюсь я выяснить недоразумение. — Да вы не беспокойтесь, — ответил он, — сюда всех командировочных поселяют, кого на день, кого на два. Это только я постоянный — второй месяц здесь живу...

Он уселся на своей скрипучей койке, у окна, и что-то жевал. — Да... Морозец сегодня собачий... — Собачий? — переспросил он и вырос вдруг на фоне окна темным широкоплечим силуэтом. За окном был ветер, бросал в стекло крупные хлопья снега.

Кто знает край, где небо блещет Незыблемым синевой. Где море теплое волной. Вокруг разлились тихо плещет... Столь неожиданны, столь странно показались мне эти строки, что любопытство мое достигло предела. Что за человек? Мерзнувший в ватнике на ветру, жующий хлеб всухомытку и декламирующий Пушкина? Я представился.

— Слышал, — просто сказал он, — был разговор, что приехал корреспондент. А меня Николаем зовут. Хромов. Я здесь завлечен работая.

— Закуривайте. — Спасибо, еще не курю.

В отблеске свечки я успел заметить широко растопленные глаза под черным чубом и широкие упрямые скулы. Был он еще молод, морозе своего года, лет восемнадцати, не больше. Тем легче мы разговорились с ним... Юноша поразила меня умной, трепетной любовью к книге. «Где же такое взял писатель, там была правда задожена, и сразу чувствуешь, учишься у книги». «Чапаев» читал два раза, «Тихий Дон» у него собственный — об этом говорится с гордостью человека, который

пертой дверью кинобудки, кое-как подклеив баян, сел на табурет посреди нетопленного зала, склонил, как положено, голову назад и заиграл что-то тугее и меланхолическое, дав волю невеселым раздумьям: «Что теперь делать? С чего начинать?»

3. За три дня до концерта пришел К. Николаю молодой парень, высокий, сероглазый, черноволосый: — Слышь, Хромов... — Хромов, — поправил Николай. — Ну, Хромов, — согласился парень. — А я Микшев, шофером здесь работаю. Могу пьесу играть. — Какую? — А Чехова «Трагик поневоле» — слышал? Мы с позашорным культурником репетировали, да не успели, — уволился он. А роль я помню. — Слышал, так и я в ней участвовал! — обрадовался Николай. — И тоже роль помню, Толкачова. — И тут же, «войдя в образ», зарычал: — «Давай сюда машинку! Где катка? Садись сам верхом! Ешь чучелка!»

— «...Терзай! Добивай его!» — заключил шофер. — Крови жажду! Кр-р-рови!». И я Толкачова играл, вот ведь какое дело.

Тут Николай понял, что нежданная удача может лопнуть: парень явно не согласится уступить красочную роль дачного мужа. — Ладно, Микшев, — вздохнул он. — Мурашки возьму я. — Среди дня себя Николай Хромов нашел сам. Он явился на комсомольское собрание и сразу перешел в решительное наступление: — Вы что же, так и будете гостями в клуб ходить?

После горячих споров было принято решение: комсомольцы — хозяева клуба, они готовят вечер самостоятельности, участвовать — всем! Кто-то выразил сомнение, что, мол, не у всех же таланты есть, но Бредихин, секретарь комсомольской организации, решительно возразил, что талант должен быть у каждого, и тут же в доказательство этой истины вызвался спеть два романа.

Заведующий клубом теперь с утра выгуливал по чистому снежку, печатая сапогами поперек ажурных птичьих следов, — от инкубатора к мастерской, от мастерской к кормушке, — выскливал таланты. Комбинер Овсюк оказался хороним гармонистом, певичка Ходкина неплохо читала, — она отроет концерт «Словом о мире». Вилкова и Никунова с инкубаторной станции согласились играть «гопак», у них и костюмы имелись. Потом кто-то



Тейн де ФРИЗ,  
голландский писатель

# ГОЛЛАНДСКИЙ НАРОД ИМЕЕТ СВОЕ МНЕНИЕ О „ЕВРОПЕЙСКОМ ОБОРОНИТЕЛЬНОМ СООБЩЕСТВЕ“

В последние рождественские праздники молодым голландским солдатам было отложено в отпуск. Оказывается, наше отечество, по мнению правящих кругов, подвергается «опасности». Этот эпизод повторится и в будущем. Политика гоним вооруженной, военной истерии и габриельских нагов в Голландии продолжается. Недавно правительство, проявив удивительную успешность, провело через парламент закон о ратификации договора о так называемом «Европейском оборонительном сообществе», создаваемом по американской указке. Таким образом, нам навязывают в «товарищи по оружию» закоренелых германских милитаристов, которые уже вылазят из своих берлог, дожидаясь минуты, когда можно будет дворовь насасаться крови своих новых «союзников»...

Едва ли кто-нибудь посмеет сказать, что голландский народ с энтузиазмом относится к подобной перспективе. Это было бы просто-напросто клеветой. Правда, в Голландии до сих пор встречаются люди, которые не до конца поняли, какая действительно огромная опасность возникает у голландских границ, когда будут созданы западногерманские дивизии. Это отчасти объясняется тем, что наши правящие круги изображают из себя доброго старого дядюшку, который успокаивает ребятшек: «Не бойтесь, волк теперь не кусается, он стал совсем ручным». Кроме того, голландцам приходится вести жестокую борьбу за существование, переживая экономические трудности. И некоторые из них подчас готовы отмахнуться от острых политических проблем, убавляя себя тем, что так, мол, «спокойнее». Такие люди, понятно, глубоко заблуждаются.

Однако большинство голландцев думают иначе. Сопротивление «Европейскому оборонительному сообществу» растет с каждым днем. Все большее число людей проникается сознанием того, в какую гибельную авантюру будет свергнута наша маленькая страна, если возрождение армии германских ревизионистов станет реальностью. Голландский совет в защиту мира неутомимо ведет разъяснительную работу, создала комитеты, устраивая лекции и массовые митинги, предупреждая голландцев — и устно и в печати — об огромной опасности со стороны ревизионистов Западной Германии. Странники мира направляли делегации в парламент, посылали телеграммы правительству, писали воззвания, требуя одного — отказа от глупого военного договора. Много раз стены и мостовые голландских городов проходили гигантские надписи: «Е.О.С. — это убийство!» или «Е.О.С.? Нет, никогда!»

Под Новый год жители одного из самых населенных кварталов Амстердама, проснувшись, увидели на трамвайных проводах огромный плакат со словами: «В новом году борись с опасностью — с Е.О.С.!» Властям пришлось вызвать пожарную команду, чтобы снять этот боевой призыв (см. снимок). А несколько позднее Голландский совет мира созвал Национальный конгресс против вооружения Германии. Этот конгресс нашел еще более широкий отклик, чем все, что делалось до сих пор сторонниками мира.

Не только Совет мира борется против ревизионизации Германии. Антифашистская организация бывших участников движения Сопротивления, в которой состоят люди различных политических убеждений, объявила себя решительным противником «Европейского оборонительного сообщества». Ее примеру последовали многие общественные организации, комитеты, союзы. Все они отражают чаяния многих голландских патриотов, их стремление к созданию подлинной безопасности в Ев-



Пропаганда, которая невозможна при существовании «Европейского оборонительного сообщества».

Выражая антифашистские чувства голландского народа, многие писатели, художники, моряки, городские служащие, рабочие доков и электростанций, сельскохозяйственные рабочие, врачи в телеграммах и открытых письмах гневно протестовали против ратификации договора о создании «Европейского оборонительного сообщества». Даже один из директоров концерна «Юнидевер», г-н Рийкенс, заявил, что это «сообщество» представляет опасность для Голландии и что нужно решительно противодействовать новой германской военной экспансии. В одном из центральных текстильных предприятий — Зинскеде, расположенном почти у самой границы с Германией, было проведено пробное голосование, своего рода референдум — за или против «Европейского оборонительного сообщества». 62 процента голосовавших высказались против перевооружения Германии и включения голландских войск в «европейскую армию». В газетах самых различных политических направлений (а в маленькой Голландии их много) постоянно печатаются письма в редакцию. Простые люди выражают в них свое отрицательное отношение к «Европейскому оборонительному сообществу». Да и сами эти газеты то и дело высказывают такое же беспокойство. Они спрашивают: «Против кого обороняться? Почему голландское правительство так потропилось с ратификацией? К чему ввязываться на себя такие тяготы? Для каких авантюристов хотят использовать голландских солдат?»

Замечательно, что беспокойство проявляется и в голландских военных кругах. Пример тому — одно из выступлений официального органа военно-морских сил. В его редакционной статье было прямо сказано, что сторонники «Европейского оборонительного сообщества» потеряли чувство здравого смысла и что голландское правительство не должно было бы торопиться с ратификацией. «Такая неуместная поспешность уже не раз навлекла на нас беду», — говорилось в статье. Кроме того, многие офицеры высших рангов назвали «Европейское оборонительное сообщество» «теоретически неверным и практически чрезвычайно опасным мероприятием», а генерал Гальмейер в публичном выступлении серьезно предупредил против отказа от национального суверенитета, что будет неизбежным следствием создания «Европейского оборонительного сообщества».

Серьезным показателем растущего сопротивления глупой политике возрождения германского милитаризма является также позиция ряда известных политиче-

ских деятелей и журналистов. Журналист Люнгофф писал, например, в амстердамской газете «Телеграф», что немцы, как только их вооружат, используют «Европейское оборонительное сообщество» в своих ревизионистских целях. «Вооружение Германии», — предупреждает Люнгофф, — единственная причина, по которой может возникнуть новая война».

В католической газете «Ниве Зу» профессор Герретсон утверждает, что «Европейское оборонительное сообщество» расчищает путь к гегемонии Западной Германии и что этот сильнейший «спартер» развалит остальных экономических или силой оружия. «Малые страны», — пишет профессор Герретсон, — не будут иметь и намека на право голоса, как это уже существует в угольном и стальном объединении». Бывший премьер-министр, профессор Гербранди, заявляет, что цель создания «Европейского оборонительного сообщества» и вооружения Германии — это германская гегемония в Европе, германская агрессия и завоевания. «Нашим партнером», — говорит он, — будет германское государство, которое — и это нельзя забыть — в течение столетия было главной силой агрессии... чужой в Европе». Один голландский еженедельник прямо пишет, что манеры голландских правящих кругов вокруг «Европейского оборонительного сообщества» являются пародией на любую демократическую процедуру.

Известные голландские писатели открыто заявляют, что «Европейское оборонительное сообщество» — ловушка. Прозаик, критик и радиокорреспондент д-р Риттер в публичной лекции сказал, что «Европейское оборонительное сообщество» — противостественная затея. Если оно будет создано, то голландским юношам придется сражаться на германской территории за американские интересы. С серьезным предостережением выступил также другой поэт, преподаватель литературы Амстердамского университета Н. А. Донкерслоот.

Все это далеко не единичные высказывания. Мне хотелось бы привести еще мнение двух известных голландских историков — профессора Пресера (Амстердам), автора критического труда по истории США, и профессора Гейла (Утрехт). В органе Голландского совета мира «Фред» профессор Пресер писал, что «европейская армия» неизбежно приведет к захвату политической власти варварскими нациями, которые, развязав третью мировую войну, попытаются добиться того, чего не сумел сделать Гитлер, а в этом случае Голландия должна быть равна с бедями, причиняемыми нам недавним наводнением». А профессор Гейл в еженедельной газете «Хет Народ» критикует «идею европейского сообщества», потому что, объединяя всего шесть стран, оно будет карикатурой на Европу. Профессор Гейл заявляет, что все вопли насчет мнимой «угрозы Москве» — чистейшая выдумка и «явное извращение истины». Гейл указывает, что взаимопонимание и взаимопомощь европейских стран необходимы, но другим путем, действительно обеспечивающим коллективную безопасность Европы, не упреждающим национальный суверенитет. На наш взгляд, такой путь открывают

предложения советской делегации на недавнем Берлинском совещании.

Даже в парламентских кругах Голландии замечается некоторая оппозиция против планов создания «Европейского оборонительного сообщества». Известно, скажем, что даже председатель сената в свое время выразил глубочайшие сомнения в якобы «облагодетельной роли» «Европейского оборонительного сообщества». Некоторые менее крупные политические деятели, обладающие чувством национальной гордости, а также отдельные члены парламента резко выступают против задуманного подчинения нашей роины боннским ревизионистам.

Тем более отвратительно наблюдать, как большинство голландских так называемых «социалистов» действуют заодно с самыми бесовскими адвокатами Е. О. С. Забыв стыд и честь, они кричат, что Голландия якобы должна выполнять приказы Вашингтона. И это в такие дни, когда каждый нормальный человек чувствует, что существует реальная возможность еще больше ослабить международное напряжение. Мы знаем, что обязаны этой возможностью мировой политике Советского Союза. Почти никто из голландцев уже не верит провокационным утверждениям, будто «Советы собираются напасть на Европу». Факты опровергают злобные выдумки врагов европейской безопасности.

В первых рядах борцов против губительных планов создания военной группировки «Европейского оборонительного сообщества» идут в нашей стране голландские коммунисты. Вместе со всеми истинными патриотами они защищают настоящие национальные интересы родины. Генеральный секретарь голландской компартии Пауль де Гроот многократно разоблачал американские планы ревизионизации Германии, призывая создать единый фронт в защиту независимости Голландии. Он поставил всем членам парламента экземпляр западногерманского милитаристского альманаха за 1954 год — страшный документ, отражающий тот агрессивный, кровавый дух, в котором «перевоспитываются» старые нацисты, и надежду на вторичный захват власти, на реванш. «Будьте осторожны», — предупредил де Гроот, — смотрите, чтобы не повторилась эта ужасающая трагедия!» Герой антифашистского сопротивления в Голландии Гербен Вагенаар, ныне председатель голландской компартии, заявил в парламенте: «Европейское оборонительное сообщество» значит одно: война! И дорога ему — на свалку истории, где погребены обломки антикоммунистического нафта и фашистской осли».

К сожалению, предупреждения здравомыслящих людей были отклонены голландским парламентом. Парижский договор ратифицирован, но этот постыдный акт не отражает воли нашего народа. Борьба продолжается. Не может быть сомнения в том, что перед лицом грозной опасности возрождения германского милитаризма широкие круги голландского населения объединятся в единый фронт. Призрак такого национального объединения уже виден повсюду. Результаты Берлинского совещания министров иностранных дел четырех держав, эффективные советские предложения о создании системы общеевропейской коллективной безопасности придают новую силу всем подлинным патриотам Голландии. «Европейское оборонительное сообщество» должно быть похоронено дружными усилиями всех людей доброй воли.

АМСТЕРДАМ.

# Международная почта

## ПРОПАГАНДА ПАНГЕРМАНИЗМА В АВСТРИИ

В Австрии принимают все более широкие размеры пропаганда пангерманизма, направляемая из Бонна. Возрождая германский милитаризм, аленуэровская клика стремится подготовить, так сказать, идеологическую почву для нового аншлюсса — насильственного присоединения Австрии к Западной Германии. И австрийские адвокаты боннских ревизионистов усердно распространяют «великогерманские» империалистские «идеи», используя для этой цели печать, радио, кино.

Один из важных элементов этой пропагандистского наступления — обработка молодежи в духе желательном для сторонников присоединения Австрии к аленуэровскому государству. Австрийский демократический журнал «Табегух» рассказывает, что в школах и университетах страны имеют хождение учебники истории, проникнутые пангерманским духом. Так, в предисловии к изданной в 1947 году «Истории Австрии» автор — профессор Венского университета Гуго Хаич, заявляет, что он трактует историю развития Австрии «с германской точки зрения».

Авторы подобных книг убеждают молодежь, что Австрия якобы не имела своей истории, что ее культура, ее история представляют собой часть «великогерманской» истории. Все оценки в этих учебниках, пишет журнал «Табегух», исходят из следующих положений: «Что сделала Австрия для германизма?», «Каковы ее заслуги в борьбе со славянской опасностью?», «Как она сохранила чистоту германской крови?». Не трудно убедиться в том, что все эти «теоретические рассуждения» заимствованы из геббельсовского арсенала.

«Это современное проявление пангерманизма, часто прикрывающееся маской «национального европеизма», — пишет «Табегух» — можно встретить не только в исторических книжках, но и в книгах, посвященных вопросам литературы, культуры и экономики, в географических изданиях, а также в беллетристике, театре, кино, радио и прессе... Не случайно, что сегодня пропагандисты «европейской миссии» Австрии готовы пожертвовать ее национальным суверенитетом и что великогерманские враги австрийской независимости прикрываются рассуждениями о «европейской миссии» нашей страны».

Смысл и цели пропаганды пангерманизма, завлеченной по американской указке фразами об «объединенной Европе», не вызывают сомнения. С предельной ясностью они были высказаны реакционной австрийской газетой «Зюд-ост-тагеспо» в статье, которая писала, что идея аншлюсса будет «цементирующей основой европейского сообщества».

## ПОДРВНЕНИЕ ОДЕЯЛО

Американские реакционеры — гонимые Коммунистической партией США изощряются и составляют в мрачной изобретательности. Губернатор штата Техас Шиверс предложил казнить коммунистов на электрическом стуле. Судья Пикард, не рекламируя, в отличие от Шиверса, предельно своей метод, непосредственно применяет его на практике. Пикард снял во время функции судьи и палача. Он одновременно судит и истязает физически. Пикард вел процесс шести руководителей организации коммунистов в штате Мичиган. Все шло по избитому стандарту. Подсудимые обвиняли в нарушении пресловутого закона Смита. Прокуроры и осветители предъявляли «свидетельства подрывной деятельности» обвиняемых. Прокурор зачитывал пространные цитаты из произведений классиков марксизма-ленинизма, а затем, шестилетний собственный невежеством, «комментировал их вкряк и вкось». Расправа над политическими делами мира и прав трудящихся близилась к концу.

Элен Уинтер — одна из шести обвиняемых — в течение всего процесса была тяжело больна. В конце процесса ее привели в суд на санитарном автомобиле. В зал ее перенесли на носилках. Больной женщине стало совсем худо. Но «джентльмены» в судейской тоге категорически запретили оказать медицинскую помощь Элен Уинтер. Одного этого факта вполне достаточно, чтобы получить представление о духовном облике судьи Пикарда, стража «моральных ценностей западной цивилизации». Однако это еще не все.

— Что я вижу?! — воскликнул Пикард, грозно указав перстом на одеяла, которыми была укрыта женщина.

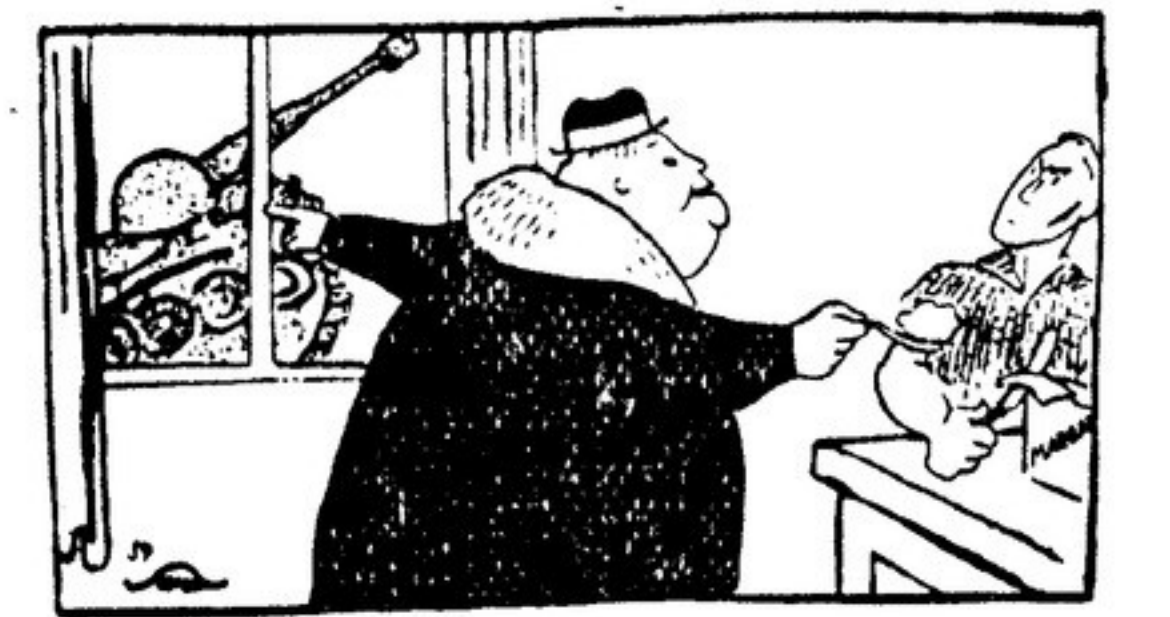
— Одеяла, — недоумевая, ответил кто-то. — А на цвет вы обратили внимание?! — взревел Пикард. — Одеяла — красные! Убрать!»

Распоротные судебные служители немедленно выполнили приказ. С большой женщиной, доставленной в судилище на носилках, сорвали одеяла...

Пикард сорвал с Уинтер одеяла, а с собой — последние фиговые листочки, с помощью которых он тщился сойти за цивилизованного человека.

Так, газета «Ди вельт» дает немцам «облажающую» совет: «Достаточно при повышении цен удовлетворяться более дешевыми сортами товаров, чтобы не почувствовать удорожания жизни». Кроме этого призыва к добровольному снижению материального благосостояния, «Ди вельт» рекомендует потребителям еще одно, пригодное с ее точки зрения, самое важное противоядие против последствий повышения цен: «Главное, чтобы хозяйки научились хорошо подсчитывать свои расходы».

Известно, что материальное положение трудящихся Западной Германии далеко не блестящее: растет не только дороговизна, растут также налоги, растет безработица. Но боннская газета делает вид, будто она «не знает», что повышение цен потому так остро ощущается населением, что западногерманские хозяйки (очень хорошо подсчитывающие свои расходы!) и без того не в состоянии свести концы с концами. К тому же в ближайшее время подсчеты приведут западногерманских хозяек к еще более пек-



Боннский министр хозяйства Эрхард — потребитель. — Ты должен пожертвовать еще немного жира, иначе чем же мы будем смазывать эту машину? Рисунок из газеты «Теглицхе рундшау»

чальным выводам, ибо им придется убедиться, что намеченное увеличение налога с оборота на 50 процентов повлекло за собой дальнейший рост розничных цен на товары. Кроме того, по решению боннских властей, повышаются железнодорожные, автобусные, почтовые и телефонные тарифы.

В свете фактов повседневной действительности Западной Германии советские газеты «Ди вельт» выглядят весьма цинично.

## ГДЕ ЖИТЬ БЕЗРАБОТНОМУ?

— При случае порядочный человек может вздремнуть в метро, но я не позволю, чтобы бездомные превращались в ночлежки, спали бы там и ели... — изрек нью-йоркский судья Чарльз Марфи и засадил трех «внормальных» в исправительный дом на три дня каждого.

Их арестовали и привели в суд за то, что, не имея другой крыши над головой, они спускались на станцию «Собейя», присели там на скамейку и утолили голод холодным консервированным супом, черная его ложка из банки Марфи объявил на суде, что спал и тем более есть в метро — противозаконно.

Раньше, писала в связи с этим случаем газета «Нью-Йорк джорнэл-Америкэн», спать в метро не считалось преступлением. Незадолго до «определения» Марфи, другой нью-йоркский судья оправдал нескольких таких же бездомных людей, которым полиция предъявила обвинение в «нарушении порядка», найдя их спящими в метро. Но Марфи рассудил иначе и отправил трех бедняков в каталажку.



После этого ретивый судья решил устроить облаву на «спящих в метро». Однажды ночью Марфи в сопровождении наряда полицейских спустился в «Собейя» и, обходя вагон за вагоном, принялся хватать «спящих». Один из моментов облавы — арест 60-летнего старика Уильяма Хатчинса за «Нью-Йорк джорнэл-Америкэн» за печатления на фотоснимке, который мы здесь приводим.

Где спать американскому безработному в холодные зимние ночи? Судебные власти США не дают ответа на этот вопрос. В городе Кус Бэй (штат Орегон) полиция выселила двух безработных, поселившихся в пещере, в парке Кус Хэд. Он сказал, что «спроживание в пещере, находящейся в парке штата, является противозаконным». «Пещерные люди выбрали не то место для жилья», — потешался над ними буржуазная газета «Крисчен сабсен монитор».

Жилье в Америке — проблема не только для безработных, но и для огромнейшего числа работающих. В Нью-Йорке конторский клерк Роберт Робинсон заложил за квартиру, и ему грозил выселение. 4 февраля он выбросился из мостового с 17-го этажа. В кармане у него нашли повестку в суд и записку с просьбой, чтобы кто-нибудь забрался к его семье. Мы прочли об этом случае в только что пришедшем номере газеты «Нью-Йорк геральд трибун».

## Смесь

Оконфузились враги. Недавно на юге Швеции был замечен парадный выскочек. Не предвещая никаких неприятностей, Шведские реакционные газеты наперевод стали высказывать предположения в духе излюбленных их американскими соратниками басен о «летающих блюдцах с Востока». Известно, как далеко зашли бы в своих «слепых» догадках газетные палачи, если бы тайна «снарядов» внезапно не раскрылась. Швейцарская газета «Буа унверн» пишет, что «летающая доска машины» оказалась огромной свиньей из 300 воздушных шаров, выпущенных в воздух с рекламной целью парфюмером из города Мальме...

Неудачное турне. Безызвестный Жан-Поль Давид, глава реакционной пропагандистской организации «Мир и свобода», потерпевший провал во Франции со своей агитацией за создание «европейской армии», отправился на гастроли в Бельгию. В Брюсселе гость из Парижа выступил с докладом о «преимуществах европейского оборонительного сообщества». Присутствовавший на лекции представитель боннского «правительства» Антон Пейффер встретил Жан-Поля Давида трюном и аплодисментами. Но как только лектор стал петь дифирамбы «европейской армии» аудитории «единодушно» выскочила свинья. Дело в том, что бельгийцы, которые в 1940 году пережили вторжения немецкой европейской армии в свою страну, поневоле вынуждены вспомнить юе о «чужаке» — посылает прощание французская газета «Тер». Неудачливому лектору пришлось поспешно «закруглиться» и убраться воевыми...

«Стани смерти». Так прозвали население Сигатура девятиэтажный дом, воздвигнутый немцами более года назад в центре парижских кварталов города. Как сообщает пакистанская газета «Пакистан таймс», за десять месяцев прошлого года из этого здания выскочило и разбилось насмерть пять человек. Невыносимые условия жизни заставили бездумных людей на этот шаг, продвигавший отчаянием.

Главный редактор Б. РЮРИКОВ.  
Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСОЛАПОВ (зам. главного редактора), А. КРИВИЦКИЙ, В. ОЗЕРОВ (зам. главного редактора), К. ПАУСТОВСКИЙ, Н. ПОГОДИН, С. СМЕРНОВ.

# ВЬЕТНАМ — ЗА МИР!

Вот уже восемь с половиной лет героический вьетнамский народ с оружием в руках защищает честь, свободу и независимость своей родины. Вьетнамские патриоты, его народная армия добились немалых побед над французскими колонизаторами. В своей борьбе вьетнамцы, народ высокой и древней культуры, опираются на поддержку всех демократических сил мира.



Глубоко веря в победу правого дела, президент Демократической Республики Вьетнам Хо Ши Мин в интервью шведской газете «Экспрессен» в конце прошлого года заявил о готовности демократического правительства вести переговоры о перемирии. В обращении к народу по случаю восьмой годовщины Демократической Республики Вьетнам Хо Ши Мин указывал: «Мы всегда стоим за мир. Но мы знаем... что мир не может быть сохранен, пока наша страна не станет подлинно единой и независимой».

Ведя тяжелую войну, правительство Демократической Республики Вьетнам осуществило на освобожденной территории социальные преобразования. Никагда еще за всю многовековую историю страны народ не переживал таких изменений. Аграрная реформа передает землю в руки тех, кто ее обрабатывает. Навсегда нануло в прошлое страшное бедствие — голод, вечно маячивший у порога вьетнамского земледельца, когда люди вынуждены были примешивать к рису молотую кору деревьев, траву и корни. По инициативе народного правительства, освобожденный народ осушает болота и орошает районы, предназначенные для возделывания риса. В труднейших условиях войны вьетнамские крестьяне провели 11 больших ирригационных каналов, что позволило оросить почти двадцать тысяч гектаров рисовых полей.

Правительство принимает меры для создания национальной промышленности. На заводах и фабриках, укрытых в густых джунглях, самоотверженно трудятся рабочие. Вместе с развитием экономики повышается и культурный уровень молодой республики. В стране, где еще недавно читать и писать умели лишь 10 процентов населения, за восемь лет

научились грамоте 14 миллионов человек. На освобожденной вьетнамской земле расцветают искусство и литература.

Вьетнамский народ стремится к миру, чтобы строить свою новую жизнь. Мира в Индо-Китае жаждет и французский народ. В результате мощного нажима со стороны широких кругов общественного мнения, западные державы вынуждены были на Берлинском совещании министров иностранных дел четырех держав согласиться на созыв в Женеве совещания представителей США, Франции, Англии, Советского Союза и Китайской Народной Республики, а также непосредственно заинтересованных стран по соответствующим вопросам. На этом совещании, как известно, будут обсуждены меры по окончательному урегулированию корейского вопроса и восстановлению мира в Индо-Китае.

Однако агрессивные круги на Западе, и особенно сторонники вооруженного вмешательства США в войну в Индо-Китае, делают все возможное, чтобы поставить под сомнение целесообразность созыва этого совещания. Так ватингтонский корреспондент газеты «Нью-Йорк таймс» Уайт писал, что «...большинство руководителей-республиканцев в конгрессе не ждет ничего хорошего от предстоящего совещания». Корреспондент газеты «Нью-Йорк Таймс» делал вывод, что Чарльз Льюис передает из Вашингтона, что требование общенационального «относительно переговоров о мире в Индо-Китае встретит решительное сопротивление Соединенных Штатов». Как видно, агрессивные круги предпринимут еще немало усилий, чтобы помешать успеху Женевского совещания.

Вьетнамский народ хорошо отдаст себе отчет в том, что все более растущее вмешательство США в войну в Индо-Китае является серьезным препятствием в урегулировании международной напряженности. Газета «Нян дан» — орган вьетнамской Трудовой партии — пишет: «За последнее время американская реакция в связи с затруднениями, которыми испытывают французские колонизаторы, с беспрестанным усилием пытается вмешаться в войну в стыдной откровенности».



Индо-Китае. С одной стороны, она усиливает свою помощь французским захватчикам, пытается вывести последних из кризиса, а с другой — использует сложившуюся обстановку для дальнейшего вытеснения французского капитала во Вьетнаме, Камбодже и Патет-Лао и замысливает превратить эти страны в американскую стратегическую базу для подготовки третьей мировой войны».

С удовлетворением воспринял вьетнамский народ решение о предстоящем созыве совещания в Женеве. Для вьетнамцев ясно, что это решение является успехом всех, кто заинтересован в смягчении международной напряженности. Выражая мнение простых людей, газета «Нян дан» подчеркивает, что это укрепляет доверие всех народов к политике мира, проводимой СССР, и к урегулированию всех международных проблем путем переговоров между заинтересованными странами. «Вьетнамский народ», — пишет газета, — поддерживает политику мира, неуклонно проводимую Советским правительством с целью ослабления международной напряженности».

На снимках: вьетнамская молодежь участвует в восстановлении мостов; в школе ликвидации неграмотности; вьетнамцы подписывают воззвание в защиту мира.